

هكذا من الأحمال

[illegible][illegible]

٦٧ سنة مع الحبر

يلا الحاج عبد الرحمن المنى ، والشيخ عبد المنعم المنى ، واحد من هؤلاء الصناع الذين جعلوا على أكتافهم صيرورة التراث المعمارى العربى .
التحق بالعمل من ٦٧ سنة لدى أحد المصممين القدامى - فصار وهو ما زال يصيا كيف يسكن « بالمطربة والأرجل » وينحت على الحجر المستخرج من الجبل المحيطة ببحر الأمان الشقيف .
ومنذ ذلك التاريخ ولست الشيخ المنى ، باقية على عشرات من الأبنية الأثرية فى القاهرة ، وغيرها من مدن مصر .



جاءت بكتلة الصين ، وشققة الأزهر ، واشترك فى زخرفة وكالة القصورى ، والصينيين وبني وزارة الأوقاف وغيرهم سعد زغلول وطه حسين والملك فاروق .
وكان أحد المسئولين من ترميم الكهلى الحجرية التى تشاهد الجيش البريطانى فى فلسطين أثناء الحرب العالمية الأولى .
أما آخر أعماله - فهو الإشراف على عمليات ترميم وتجهيز المسجد الأقصى ، التى استمرت ١١ سنة انتهت فى عام ١٩٦٧ .

والشيخ المنى يبلغ الآن ٧٧ سنة - وله زوجه فى مكنة وفى مكنة شقيقة بها - فى التجارة العربية والخرافة والزجاج المشق والتحت على الرخام . وكل هذه حرفة أصيلة فى الممارسة العربية .

ويوما بعد يوم تنفذ هؤلاء الصناع الفكرة ولا تجد لهم بديلا .

وتجلى أن يوثقوا للتصاميم التى ان تفتقد من خبرة هؤلاء الحرفيين الماهرة ، يجمعهم فى الفكرة الجديدة التى تتبع مملكة الآثار لينتجوا خبراتهم القيمة إلى أعداد أكثر من الفكرة .

أتم الترتيب الأخيرة التى تساهمنا على الحفاظ على التراث العربى العظيم .
أمنية شقيف



يحمل الشيخ المنى خبرة المصممين القدامى التى قد تفقدنا إذا لم نتحلى له فمصرنا لنفقدنا إلى جيل جديد

تصوير : أطون البير

المرأة

الأسرة فى ألمانيا تحس أجارة نهاية الأسبوع

في الأسر فى ألمانيا من أكثر الأسر فى أوروبا احتياجا لبقائه أجارة نهاية الأسبوع خارج الخدمة التى تكتمل بها . هذه الحقيقة تتجلى فى الأرقام الأسرية الألمانية التى تنبئ بأن ١٧ ألف كىلو متر فى العام ، عليها الأسرة الدائرية والأسرة البولندية وتحت كل منها رسالة ١٦ ألف و ٨٠٠ كىلو متر ، ثم الأسرة السويدية والأسرة البولندية ١٤ ألف كىلو متر ، ثم الأسرة الإيطالية والجرية ١٣ ألف كىلو متر ، وطبعا الأسرة الإنجليزية والبولندية ١٢ ألف كىلو متر . ثم الأسرة البلجيكية ١١ ألف كىلو متر . أما الأسرة الفرنسية فتتلقى برون ١٠ آلاف و ٥٠٠ كىلو متر .

أخبارها :

٩ أسر ريفية فى عزلة دار الكتب ريفية الإلهى يلتقطون الخبرة انقسمت إلى مشروع الأسر القوية .
فقد انفتحت أبواب منصور الإحصائية الاجتماعية لخدمة التقاط مع محطة الدواجن هناك على أسطاد هذه الشركات وطا فرنسا وإيطاليا فى حدود ٢٠ ألف كىلو متر فى عزلة دار الكتب ريفية الإلهى يلتقطون الخبرة انقسمت إلى مشروع الأسر القوية .
فقد انفتحت أبواب منصور الإحصائية الاجتماعية لخدمة التقاط مع محطة الدواجن هناك على أسطاد هذه الشركات وطا فرنسا وإيطاليا فى حدود ٢٠ ألف كىلو متر فى عزلة دار الكتب ريفية الإلهى يلتقطون الخبرة انقسمت إلى مشروع الأسر القوية .

غير عوان

أذاعتنا تحتل طوال ٥٠ أسبوعا بذكرى : يتوفى

★ ١٩٧٠ هـ (سنة بيتهون) : عند أهل الموسيقى وعاشق القلم .
انتهى موسيقاه وأذاعتنا على الملاين الشرق إلى الغرب ومن الجنوب حتى القطب الشمالي .

فى هذا العام تتركى ٢٠ سنة على مولد سيد الموسيقى الألمانى : « لودفيج فان بيتهون » الذى ولد على سفح نهر الراين عند قرية يون - عاصمة ألمانيا الغربية الآن - يوم ١٦ ديسمبر عام ١٧٧٠ .

زاد كليل ، حبيب الزمان القاتل (القاتل) لأذاعتنا حتى مع د . حسن فوزى - صاحب القلم من التعريف بالموسيقى - (السندباد) وأهله وتعلمه وتعليمه وتعليمه على مدى الأربعين سنة الماضية للموسيقى العربى بأعلى ما فيه وقامه الشوايح من عبادة الموسيقى العالمية . ليقم « د . حنينا » عن بيتهون وموسيقاه مع أذاعة بعض أعماله على موجة أذاعة البرنامج القاتل فى القاهرة من مساء كل يوم جمعة . يستعرض فيها - بالمعنى - سينغوناته ورباعياته وعديدا من الكونشرتات التى ألها .

أى ستحتل أذاعتنا بيتهون - الذى مات من ٥٧ عاما - على مدى أكثر من قرون .



زينة : الزوجة .. فى (حياض) مع .. معاد : الشقيقة

ملاح صغيره :

■ وأخيرا استحوذت رواية « الملاح الصغير » لعبد المربية د . طه حسين إلى فيلم سينمائى ملون ، يخرجته هدى بركات ويبدأ ويبدأ تصويره بعد شهر . بعد أن عملت منه وممثلة نجيب مع زينة فورت على أن تقوم بدور الزوجة فى الرواية وسعاد حنى بدور الفتية . أما رشدى إيلقة ومثل قمرى الأول صلاح بن عباد .

كانت هناك أكثر من محاولة لى إنتاج فيلم سينمائى لهذا الفيلم وعرض بطولته على لى عبد العزيز فى دور الزوجة إلا أن القاتل الذى قام بتأليفها جعلها ترفض عرضها من جديد على تاتين حنينا ، التى سكرت فون أن تظهروا عرضها تاتيا على شاعرة التى رفضت بعد أن أمرت على هذا رسم بدلا من نادية لطفي فى دور الفتية .

زينة : سيدة هذا الأسبوع تصوير فيلم مؤسسة السينما (حياض شرق) من قصة د . يوسف كريس - والمخرج أن ينتج فيلمها إلى البيت) وسيفرجه المخرج الجديد : تونق شامية ، بالبالون فى الفيلم مع يحيى شحاتين - يوسف شحيد .

■ المصور الفوتوجرافى الفنان : شريف ذو القفا ، سيطر كاترينا خلق شريف بريد الزمالة مع بداية التمشير القادم اسمها : [كلمة] .

أخذه الملكة المملوكة فريدة ، مستفتحة معرضي لوجاتها - التى ترسبها بالبالون الزينة والجواهر - بعد قسود فى نيويورك وهو تاتى معرض لها هناك ولدت معرض على لها بعد أن عرضت فى باريس والرابع موليا بعد أن أقيمت أول معرض لها فى بيروت منذ سنوات . كما ستعرض فى الفن العربى الملمس والفلسفى أثناء افتتاحها فى نيويورك .

يتمه

أخبار الصباح

● من أخصافى فى البيان ظهر أثناء الدولة الثالثة فى ارتداد نسبة الضخيم - فلفرد يخن فى السنة ٢١٤١ سيجاريسا فى أمريكا - الدولة الأولى فى الضخيم يخن فى السنة ٢٢٠٠ سيجارة ، وكندا - الدولة الثانية - يخن فى السنة ٢٢٥٠ سيجارة .

● على خليل : ميل الأم القصدية فى يوجوسلافيا والبقيا ، منموذ أن يجراد . بعد غدا . بعد أن انتهت أجارته السنية التى استقامت فى القاهرة . كما سيطر اليوم عقدا إلى يجراد : خير شى الدين ، سيجر ليسان فى يوجوسلافيا . بعد أن انتهى أجارته فى مصر .

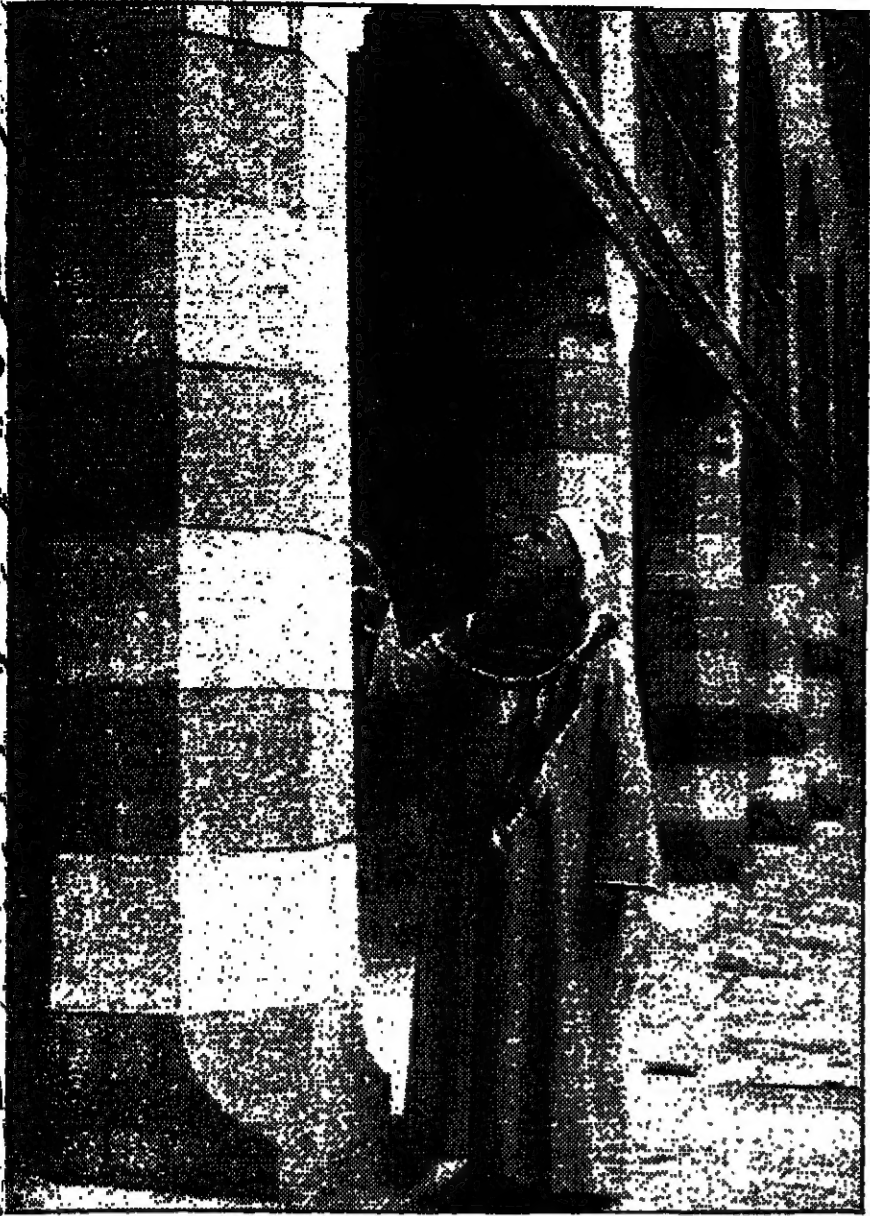
● الإخا خان ، كريم : زعيم الطائفة الإسلامية ، وزوجته الأميرة سالة ، وصلا إلى كسكان لى فى زيارة مدتها أيام ، بدعوة من الرئيس يحيى خان .

● حفيد جاشن ، بطل مسابقة الهارب ، يعرض له الآن فيلم جديد فى نيويورك عنوانه « هذا الجيل الذى يسير فى السماء » .

● كلية حقوق القاهرة : تبدأ اليوم أسبوعا مدينا احتفالاً بذكرى التأسيس فى ذكرى الامتلاك الكلية لشنة تفتح .

● ستنفى محفلات سياسية يستمرها الأسفدة والطلاب مع المسئولين من حركة فتح - سيقام معرض فنى لموسيقى كنفية مستعمل كل أيام الأسبوع .

● ١١٠ سنوات تتركى اليوم على ميلاد الرواى السوفيتى : تشيكوف . وغدا تتركى ١٠ سنة على وفاة الفنان سليمان نجيب خير الأوبرا السابق .



الشيخ المنى فى وكالة القصورى التى تساهم فى إعادة ترميمها ، خلال ١٧ سنة عليها مع الحجر

أذاعة وتليفزيون

اليوم : تسبع وترى :

□ المتكلم : مراد فهمى ، سكرتير عام الاتحاد الإقليمى لشركة القذ تشيقيقه سانية صادق ٩٥٠ مساهمى برنامجها [فنان شاق] د . بوجه أذاعة البرنامج العام ، بمناسبة فوز النادى الإسماعيلى بكأس مصر فى كرة القدم .

□ ليلى والبراق : سباعية جديدة أذاعة صوت العرب تصديها الليلة .

□ الحلقات مستطلم بطولها : سبعة أيوب ، وجلال الشرقاوى ، ونذاع مساء كل يوم .

□ صلاح منصور وملاح خليل وسيد أبو بكر : ستطبع قصدا ٣٠ دقيقة من ٩ مساء على القناة ٥ تراجم وهم يتقاسمون بطولها الحلقة الثانية .

□ سلسلة [الكرا] .

□ أغنية عبد الحليم حافظ الجديدة [البنية انكس] .. أذاعتها حرم فى فيلم تليفزيونى من أخرجها . قصه الشاشنة الصغيرة ، الليلة .

□ مرة من ١٠ مساء على القناة ٥ .

بريانتين
فست
ناب
غالب
المنتج ١٠
مطبخ
الإدارة العامة للطبخ
بلاغ فى جميع المحلات المستوردة والصيدليات والأطباء

روايات الجيب
شورة ٩٣
بقار الأناضول : فيكتور لقيبر
ترجمة الأستاذ محمود مسعود
تصدر صباح كل سبت

بنك الإسكندرية

يواصل البنك
تدعيم الخدمة المصرفية
فيصيف إلى فروع المنتشرة
بالجمهورية العربية المتحدة
الفرعين الجديدين
أبو صص و فاخوس
اليوم
١٧ يناير ١٩٧٠
ويسر البنك تقديم خدمات إلى المواطنين من عمدة
القطاع الخاص والرباى الحرف والصناعى المحلية
بالإضافة إلى ما يسطرعه من
تحويل شركات القطاع العام